

## **Porozumienie w sprawie założenia Europejskiej Federacji Sztuki Opowiadania (Federation of European Storytelling, FEST)**

### **Definicje**

#### Organizacja

Europejska Federacja Sztuki Opowiadania (FEST) ma na celu międzynarodową współpracę europejskich stowarzyszeń i projektów poświęconych podtrzymaniu i rozwojowi sztuki opowiadania na żywo.

#### Członkostwo

Członkiem Federacji może być każde krajowe lub regionalne stowarzyszenie sztuki opowiadania, albo inna europejska organizacja zrzeszająca w ramach współpracy indywidualnych opowiadaczy i grupy opowiadaczy, której bliskie są cele i zamierzenia FEST. Podania o przyjęcie przesyłane do Zespołu Nadzorującego Rady FEST będą akceptowane przez Radę.

#### Sztuka opowiadania

Przez sztukę opowiadania rozumie się opowiadanie historii na żywo, w bezpośrednim kontakcie ze słuchaczami, tak by stworzyć wspólne doświadczenie opowiadania. Choć doceniamy i popieramy techniczne środki komunikacji, podstawowym doświadczeniem powinien być kontakt bezpośredni i w czasie rzeczywistym.

#### Tradycje

Tradycje to praktyki opowiadania oraz zbiory opowieści przekazywane z pokolenia na pokolenie. Działalność FEST opiera się na szacunku wobec takich tradycji i pragnieniu zarówno zachowania, jak i rozwijania ich najważniejszych cech dla przyszłych pokoleń.

#### Języki

Różnorodność językowa jest czymś zasadniczym dla sztuki opowiadania, zarówno w jej formach tradycyjnych, jak i współczesnych. FEST szanuje i wspiera różnorodność, wspierając jednocześnie przekłady i komunikację między językami europejskimi.

#### Kultura

FEST uznaje i stara się stosować przyjęte przez UNESCO definicje kultury, wraz z międzynarodowymi porozumieniami dotyczącymi ekspresji kulturowej, języków, kultur mniejszości, edukacji oraz zachowania kultury niematerialnej.

### **Struktura**

#### Rada

FEST zarządza Rada składająca się z przedstawicieli wszystkich zrzeszonych organizacji (każda organizacja wyznacza jednego przedstawiciela). Na Zgromadzeniu FEST spotykają się przedstawiciele (co najmniej po jednym) wszystkich organizacji oraz zespołów roboczych na szczeblu krajowym.

#### Zespół Nadzorujący

Rada FEST wybiera nie mniej niż pięciu członków do Zespołu Nadzorującego, który pomiędzy zgromadzeniami wspiera i koordynuje prace Rady, w tym doroczne Zgromadzenie FEST.

#### Zespoły robocze

Grupa Nadzorująca ma prawo tworzyć, za zgodą większości trzech czwartych członków Rady, zespoły lub sieci robocze do określonych zadań lub tematów, obejmujące członków FEST oraz wszelkie grupy na szczeblu krajowym, międzynarodowym lub regionalnym zajmujące się tym właśnie zadaniem lub tematem.

#### Uczestnictwo

Zespół Nadzorujący ma prawo udzielać zgody na udział poszczególnych osób w zgromadzeniach Rady, by zapewnić szeroką i zrównoważoną reprezentację członków, obejmującą także członków innych międzynarodowych organizacji kulturalnych, indywidualnych doradców lub obserwatorów z organizacji opowiadaczy spoza Europy.

#### Administracja i finanse

Rada może wyznaczyć profesjonalne stowarzyszenia lub organizacje z krajów członkowskich do realizacji wyznaczonych zadań z zakresu administracji, finansów i organizacji imprez. Takie wskazanie będzie dotyczyło określonego zadania realizowanego w określonym czasie. Zespół Nadzorujący może wyznaczać zadania między zebraniem Rady, po konsultacji z członkami Rady. Profesjonalne stowarzyszenia lub organizacje wyznaczone w ten sposób będą odpowiedzialne wobec Rady za pośrednictwem Zespołu Nadzorującego, muszą też aprobować cele i zamierzenia FEST.